

# Dansons la Carmagnolle

Harm: Dominique MARCHAL

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: SOPRANO, ALTO, TENOR, and BASS. The music is in 6/8 time and has a key signature of one sharp. The vocal parts enter at different times, with the Tenor and Bass providing harmonic support while the Alto and Soprano sing the melody. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal entries. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and slurs indicating phrasing.

SOPRANO  
ALTO  
TENOR  
BASS

6  
mis de fair' é - tan - gler tout Pa - ris! Mais son coup  
mis de fair' é - tran-gler tout Pa - ris de fair' é - tran - gler tout Pa - ris! Mais son coup

12  
a man-qué grâce à nos can - non - niers, dan - sons la Car-ma - gnol - le vi - ve le son,  
a man-qué grâce à nos can - non - niers, dan - sons la Car-ma - gnol - le vi - ve le son,

18

vi - ve le son, dan - sons la Car - ma-gnol - le vi - ve le son du ca- non. Mon  
vi - ve le son, dan - sons la Car - ma-gnol - le, vi - ve le son du ca- non.

23 *beaucoup plus lent et sur un ton très canaille*

sieur Ve - to a - vait ju - ré a-vait ju - ré de nous voir  
Mon-sieur Ve - to a-vait ju - ré  
Mon-sieur Ve-to a - vait ju - ré a - vait ju - ré  
Mon-sieur Ve-to

28

morts et en - ter - rés, morts et en - ter - rés. Mais son coup  
de nous voir morts et en - ter - rés.  
a - vait ju - ré de nous voir morts et en - ter - rés. Mais son coup  
de nous voir morts et en - ter - rés.

33 **p sub** **p sub** **p sub** (accel.-----)

a man-qué grâce à nos fu - sil-lés. Dan - sons la Car - ma-gnol-le  
a man-qué grâce à nos fu - sil-lés. Dan-sons la Car-ma-gnol -  
Dan - sons la Car - ma-gnol -

38 ---*poco* ----- *a* ----- *poco* -----

vi-vé le son, vi-vé le son, dan - sons la Car-ma-gnol - le vi-vé le son  
le vi-vé le son, vi-vé le son, dan - sons vi-vé le son vi-vé le  
Dan - sons la Car - ma-gnol - le, vi-vé le son,

43 -----) **ff** *tempo primo*

du ca - non. Dan - sons la Car-ma-gnol - le vi-vé le son, vi-vé le son,  
Dan - sons! Dans - sons la Car - ma-gnol - le vi-vé le son,  
son du ca - non. Dan - sons la Car - ma-gnol - le vi-vé le son, vi-vé le  
Dan - sons la Car - ma-gnol - le vi-vé le son,

48

dan - sons la Car - ma - gnol - le vi - ve le son  
vi - ve le son, Dan - sons la Car - ma - gnol - le  
son, Dan - sons la Car - ma - gnol - le vi - ve le  
vi - ve le son, Dan - sons la Car - ma - gnol - le  
51 rit. a tempo  
du ca - non! \_\_\_\_\_ vi - ve le son, du ca - non.  
vi - ve le son du ca - non!  
son du ca - non\_\_\_\_\_ vi - ve le son du ca - non!

# Dansons la Carmagnolle

Harm: Dominique MARCHAL

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: SOPRANO, ALTO, TENOR, and BASS. The music is in 6/8 time and has a key signature of one sharp. The vocal parts enter at different times, with the Tenor and Bass providing harmonic support while the Alto and Soprano sing the melody. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal entries. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and slurs indicating phrasing.

SOPRANO  
ALTO  
TENOR  
BASS

6  
mis de fair' é - tan - gler tout Pa - ris! Mais son coup  
mis de fair' é - tran-gler tout Pa - ris de fair' é - tran - gler tout Pa - ris! Mais son coup

12  
a man-qué grâce à nos can - non - niers, dan - sons la Car-ma - gnol - le vi - ve le son,  
a man-qué grâce à nos can - non - niers, dan - sons la Car-ma - gnol - le vi - ve le son,

18

vi - ve le son, dan - sons la Car - ma-gnol - le vi - ve le son du ca- non. Mon  
vi - ve le son, dan - sons la Car - ma-gnol - le, vi - ve le son du ca- non.

23 *beaucoup plus lent et sur un ton très canaille*

sieur Ve - to a - vait ju - ré a-vait ju - ré de nous voir  
Mon-sieur Ve - to a-vait ju - ré  
Mon-sieur Ve-to a - vait ju - ré a - vait ju - ré  
Mon-sieur Ve-to

28

morts et en - ter - rés, morts et en - ter - rés. Mais son coup  
de nous voir morts et en - ter - rés.  
a - vait ju - ré de nous voir morts et en - ter - rés. Mais son coup  
de nous voir morts et en - ter - rés.

33 **p sub** **p sub** **p sub** **p sub** (accel.-----)

a man-qué grâce à nos fu - sil-lés. Dan - sons la Car - ma-gnol-le  
a man-qué grâce à nos fu - sil-lés. Dan-sons la Car-ma-gnol -  
vi-vé le son, vi-vé le son, dan - sons la Car-ma-gnol - le vi-vé le son  
le vi-vé le son, vi-vé le son, dan - sons vi-vé le son vi-vé le  
Dan - sons la Car - ma-gnol - le, vi-vé le son,

38 ---*poco* ----- *a* ----- *poco* -----

vi-vé le son, vi-vé le son, dan - sons la Car-ma-gnol - le vi-vé le son  
le vi-vé le son, vi-vé le son, dan - sons vi-vé le son vi-vé le  
Dan - sons la Car - ma-gnol - le, vi-vé le son,

43 -----) **ff** *tempo primo*

du ca - non. Dan - sons la Car-ma-gnol - le vi-vé le son, vi-vé le son  
Dan - sons! Dans - sons la Car - ma-gnol - le vi-vé le son, vi-vé le son  
son du ca - non. Dan - sons la Car - ma-gnol - le vi-vé le son, vi-vé le  
Dan - sons la Car - ma-gnol - le vi-vé le son, vi-vé le son,

48

dan - sons la Car - ma - gnol - le vi - ve le son  
vi - ve le son, Dan - sons la Car - ma - gnol - le  
son, Dan - sons la Car - ma - gnol - le vi - ve le  
vi - ve le son, Dan - sons la Car - ma - gnol - le  
51 rit. a tempo  
du ca - non! \_\_\_\_\_ vi - ve le son, du ca - non.  
vi - ve le son du ca - non!  
son du ca - non\_\_\_\_\_ vi - ve le son du ca - non!  
vi - ve le son du ca - non!

# Dansons la Carmagnolle

Harm: Dominique MARCHAL

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: SOPRANO, ALTO, TENOR, and BASS. The music is in 6/8 time and has a key signature of one sharp. The vocal parts enter at different times, with the Tenor and Bass providing harmonic support while the Alto and Soprano sing the melody. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal entries. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and slurs indicating phrasing.

SOPRANO  
ALTO  
TENOR  
BASS

6  
mis de fair' é - tan - gler tout Pa - ris! Mais son coup  
mis de fair' é - tran-gler tout Pa - ris de fair' é - tran - gler tout Pa - ris! Mais son coup

12  
a man-qué grâce à nos can - non - niers, dan - sons la Car-ma - gnol - le vi - ve le son,  
a man-qué grâce à nos can - non - niers, dan - sons la Car-ma - gnol - le vi - ve le son,

18

vi - ve le son, dan - sons la Car - ma-gnol - le vi - ve le son du ca- non. Mon  
vi - ve le son, dan - sons la Car - ma-gnol - le, vi - ve le son du ca- non.

23 *beaucoup plus lent et sur un ton très canaille*

sieur Ve - to a - vait ju - ré a-vait ju - ré de nous voir  
Mon-sieur Ve - to a-vait ju - ré  
Mon-sieur Ve-to a - vait ju - ré a - vait ju - ré  
Mon-sieur Ve-to

28

morts et en - ter - rés, morts et en - ter - rés. Mais son coup  
de nous voir morts et en - ter - rés.  
a - vait ju - ré de nous voir morts et en - ter - rés. Mais son coup  
de nous voir morts et en - ter - rés.

33 **p sub** **p sub** **p sub** **p sub** (accel.-----)

a man-qué grâce à nos fu - sil-lés. Dan - sons la Car - ma-gnol-le  
a man-qué grâce à nos fu - sil-lés. Dan-sons la Car-ma-gnol -  
vi-vé le son, vi-vé le son, dan - sons la Car-ma-gnol - le vi-vé le son  
le vi-vé le son, vi-vé le son, dan - sons vi-vé le son vi-vé le  
Dan - sons la Car - ma-gnol - le, vi-vé le son,

38 ---*poco* ----- *a* ----- *poco* -----

vi-vé le son, vi-vé le son, dan - sons la Car-ma-gnol - le vi-vé le son  
le vi-vé le son, vi-vé le son, dan - sons vi-vé le son vi-vé le  
Dan - sons la Car - ma-gnol - le, vi-vé le son,

43 -----) **ff** *tempo primo*

du ca - non. Dan - sons la Car-ma-gnol - le vi-vé le son, vi-vé le son  
Dan - sons! Dans - sons la Car - ma-gnol - le vi-vé le son, vi-vé le son  
son du ca - non. Dan - sons la Car - ma-gnol - le vi-vé le son, vi-vé le  
Dan - sons la Car - ma-gnol - le vi-vé le son, vi-vé le son,

48

dan - sons la Car - ma - gnol - le vi - ve le son  
vi - ve le son, Dan - sons la Car - ma - gnol - le  
son, Dan - sons la Car - ma - gnol - le vi - ve le  
vi - ve le son, Dan - sons la Car - ma - gnol - le  
51 rit. a tempo  
du ca - non! \_\_\_\_\_ vi - ve le son, du ca - non.  
vi - ve le son du ca - non!  
son du ca - non\_\_\_\_\_ vi - ve le son du ca - non!

# Dansons la Carmagnolle

Harm: Dominique MARCHAL

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: SOPRANO, ALTO, TENOR, and BASS. The music is in 6/8 time and has a key signature of one sharp. The vocal parts enter at different times, with the Tenor and Bass providing harmonic support while the Alto and Soprano sing the melody. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal entries. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and slurs indicating phrasing.

SOPRANO  
ALTO  
TENOR  
BASS

6  
mis de fair' é - tan - gler tout Pa - ris! Mais son coup  
mis de fair' é - tran-gler tout Pa - ris de fair' é - tran - gler tout Pa - ris! Mais son coup

12  
a man-qué grâce à nos can - non - niers, dan - sons la Car-ma - gnol - le vi - ve le son,  
a man-qué grâce à nos can - non - niers, dan - sons la Car-ma - gnol - le vi - ve le son,

18

vi - ve le son, dan - sons la Car - ma-gnol - le vi - ve le son du ca- non. Mon  
vi - ve le son, dan - sons la Car - ma-gnol - le, vi - ve le son du ca- non.

23 *beaucoup plus lent et sur un ton très canaille*

sieur Ve - to a - vait ju - ré a-vait ju - ré de nous voir  
Mon-sieur Ve - to a-vait ju - ré  
Mon-sieur Ve-to a - vait ju - ré a - vait ju - ré  
Mon-sieur Ve-to

28

morts et en - ter - rés, morts et en - ter - rés. Mais son coup  
de nous voir morts et en - ter - rés.  
a - vait ju - ré de nous voir morts et en - ter - rés. Mais son coup  
de nous voir morts et en - ter - rés.

33 **p sub** **p sub** **p sub** (accel.-----)

a man-qué grâce à nos fu - sil-lés. Dan - sons la Car - ma-gnol-le  
a man-qué grâce à nos fu - sil-lés. Dan-sons la Car-ma-gnol -  
Dan - sons la Car - ma-gnol -

38 ---*poco* ----- *a* ----- *poco* -----

vi-vé le son, vi-vé le son, dan - sons la Car-ma-gnol - le vi-vé le son  
le vi-vé le son, vi-vé le son, dan - sons vi-vé le son vi-vé le  
Dan - sons la Car - ma-gnol - le, vi-vé le son,

43 -----) **ff** *tempo primo*

du ca - non. Dan - sons la Car-ma-gnol - le vi-vé le son, vi-vé le son  
Dan - sons! Dans - sons la Car - ma-gnol - le vi-vé le son,  
son du ca - non. Dan - sons la Car - ma-gnol - le vi-vé le son, vi-vé le  
Dan - sons la Car - ma-gnol - le vi-vé le son,

48

dan - sons la Car - ma - gnol - le vi - ve le son  
vi - ve le son, Dan - sons la Car - ma - gnol - le  
son, Dan - sons la Car - ma - gnol - le vi - ve le  
vi - ve le son, Dan - sons la Car - ma - gnol - le  
51 rit. a tempo  
du ca - non! \_\_\_\_\_ vi - ve le son, du ca - non.  
vi - ve le son du ca - non!  
son du ca - non\_\_\_\_\_ vi - ve le son du ca - non!  
vi - ve le son du ca - non!