

# Die Harmonie in der Ehe

J. Haydn

**Allegretto**

SOPRANO      *wun-der-ba-re Har - mo-nie was Er will, will auch Sie*

ALTO            *wun-der-ba-re Har - mo-nie was Er will, will auch Sie, et*

TENOR           *wun-der-ba-re Har - mo-nie was Er will, will auch Sie, et*

BASS            *wun-der-ba-re Har - mo-nie was Er will, will auch Sie, et*

⑤                *sie auch, sie auch,*

⑥                *ze chet gern er spie-let gern erzählt Du - ka-ten gern, und macht den gro-ßen*

⑩                *auch das is ihr Ge brauch.*

⑪                *O wun-der - ba - re*

⑫                *O wun-der - ba - re Har - mo-nie, O wun-der - ba - re*

⑬                *Herrn O wun-der - ba - re Har - mo-nie, O wun-der - ba - re*

⑭                *O wun-der - ba - re Har - mo-nie,*

Har - mo-nie, was er will, will auch sie, will auch sie,  
mo-nie,  
Har - mo-nie, was er will, will auch sie, was er will, was er

(15)  
will auch sie, auch sie, auch sie, (15) sie auch, sie ze chet gern,  
will, will auch sie, auch sie, auch sie. (15) Er ze chelt gern, er auch, er

sie auch, sie auch, sie auch, sie auch, auch das ist ihr Ge brauch, auch das ist ihr Ge  
also, er also, er also, er also, auch das ist sein Ge brauch, auch das ist sein Ge

(20)

brauch, Sie zählt Du - ka - ten gern, und spie-let gern den Herrn, auch  
brauch, Er zählt Du-ka - ten gernd und spie-let gern der Herrn, auch das ist sein Ge

(25)

das is ihr Ge - brauch ist ihr Ge brauch. O wun-der - ba - re  
O wun-der - ba - re Har - mo nie was  
brauch, ist sein Ge - brauch. O wun-der - ba - re Har - mo nie was  
O wun-der ba - re Har - mo - nie O wun-der - ba - re

Har - mo - nie, was er will, will auch sie, will auch sie,  
mo - nie,  
er will, will auch sie, was er will, will auch sie, was er will, was er  
Har - mo - nie

(30)

will auch sie,  
Sie zählt Du-ka-ten gern und spie let  
will Et zählt Du - ka-ten, gern, und spie let gern,

(30)

(35)

gern den Herrn, auch das is ihr Ge-brauch, auch das ist ihr Ge-brauch  
den Herrn, auch das ist sein Ge-brauch, auch das ist sein Ge-brauch

Har - mo - nie, was er - will, will auch sie, sie auch,  
Har\_moneie, was er will, will auch sie, er ze-chelt ger, er auch, er

(40)

40 sie auch, auch das ist ihr Ge- brauch.

(40)

40 spie-let gern, er auch, auch das ist sein Ge- brauch, O wun-der-ba - re

(40)

O wun-der-ba - re Har - mo - nie

(45)

O wun-der-ba - re Har - mo - nie, was er will, will auch sie,

(45)

wun-der - ba - re Har - mo - nie,

(45)

Har - mo - nie, O wun-der-ba - re Har - mo - nie, was er will, will auch sie, was er

(45)

nie,

(50)

will auch sie, will auch sie, O wun-der-ba - re Har - mo - nie, was er - will,

(50)

will, was er will, O wun-der-ba - re Har mo - nie, was er will,

(50)

. . .

Musical score for voice and piano, page 6, measures 1-4. The vocal line consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "will auch sie, was er will will auch sie was". The piano part features eighth-note patterns.

Musical score for voice and piano, page 6, measures 5-8. The vocal line continues with the same two staves. The lyrics are: "will, will auch sie, auch sie, auch sie". The piano part continues with eighth-note patterns.