

Les Saltimbanques

① *p* *retenu* *a tempo* *poco cresc.* ⑤

SOPRANO
 Dans la plai - ne les ba - la - dins, s'é - loi - gnent au long des jar - dins, —

ALTO
 Dans la plai - ne les ba - la - dins, s'é - loi - gnent au long des jar - dins, —

TENOR
 Dans la plai - ne les ba - la - dins, s'é - loi - gnent au long des jar - dins, —

BASS
 Dans la plai - ne les ba - la - dins, s'é - loi - gnent au long des jar - dins, —

⑩ ⑮

— de - vant l'huis des au - ber - ges gri - ses par des vil - la - ges sans é - gli - ses.

— de - vant l'huis des au - ber - ges gri - ses par des vil - la - ges sans é - gli - ses.

⑳ *p* CODA *p*

Et les en - fants s'en vont de - vant Les aut - tres sui - vent en rê - vant, — Chaque *p*

Et les en - fants s'en vont de - vant. Chaque *p*

(25) (30)

ar - bre frui - tier se ré - si - gne, quand de très loin, ils lui font si - gne.

ar - bre fui - tier se ré - si - gne, quand de très loin, ils lui font si - gne.

(35)

Tou lou loun toum toum tou lou loun toum toum Ils ont des poids ronds ou car-
Päm pam pam pam

(40) (45)

rés des tam bours, des cer-ceaux do - rés, l'ours et le sin - ge, a - ni-maux

rés, des tam bours, des cer-ceaux do - rés, l'ours et le sin - ge, a - ni-maux

50

55

sa - ges què-tent des sous sur leur pas - sa - ge

sa - ges què-tent des sous sur leur pas - sa - ge

pam pam pam pam pam

60

Tou lou loum toum toum toum toum toum toum toum toum toum toum toum

pam _____ pam pam pam pam pam pam _____

65

touw touw touw touw touw touw touw touw touw touw touw la la la la la la la la la

Pa-la pam pam pam pam pa la la la la la la la la pam pam

70

la Tou lou loun toum toum toum toum tou lou loun toum toum toum toum toum

pam Pa la pam pam pam pam pam pam pam pam

75

80

toun toun tou lou loun toun toun toun toun toun toun toulou loun toun

pam pam pam apm Pa la pam pam pam pam pam Pa

85

CODA

la la la la la la la la la la Dans la plai - ne

la la la la la la la la la la Dans la plai - ne

90

les ba - la - dins _____ s'é - loi-gnent au long des jar - dins _____

les ba - la - dins _____ s'é - loi-gnent au long des jar - dins. -

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The second staff is the piano accompaniment in treble clef. The third staff is the piano accompaniment in bass clef, with an 8va marking below the staff. The lyrics are in French: "les ba - la - dins _____ s'é - loi-gnent au long des jar - dins _____". The lyrics are written below the vocal staff and the piano bass staff. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some phrases held over with a fermata.