

La source

Harm 4 Vx M : Henri DUMAS

Paroles et musique : Henri DIJAN-Daniel FAURE-Guy BONNET

REFRAIN



Sopranos
Altos
Ténors
Basses

El - le chante au mi-lieu du bois, la source et je me de - man -
El - le chante au mi-lieu du bois, la source et je me de - man -
El - le chante au mi-lieu du bois, la source et je me de - man -
El - le chante au mi-lieu du bois, la source et je me de - man -

3

de s'il faut croire à cet-te lé - gende d'un - e fil - le qu'on y trou - va.
de s'il faut croire à cet-te lé - gende d'un - e fil - le qu'on y trou - va.
de s'il faut croire à cet-te lé - gende d'un - e fil - le qu'on y trou - va.
de s'il faut croire à cet-te lé - gende d'un - e fil - le qu'on y trou - va.

6

COUPLETS

1.Elle é - tait blonde elle é - tait dou - ce, elle ai - mait à se re - po - ser,
2.Ils é - taient là trois à l'at - ten - dre, trois nom - mes loups, cet - te bre - bis,
3.Quand on l'a sou - le - vée de ter - re, comme u - ne gran - de fleur cou - pée,
1.Elle é - tait blonde elle é - tait dou - ce, elle ai - mait à se re - po - ser,
2.Ils é - taient là trois à l'at - ten - dre, trois nom - mes loups, cet - te bre - bis,
3.Quand on l'a sou - le - vée de ter - re, comme u - ne gran - de fleur cou - pée,
Ou ou

Dans le bois cou-chée sur la mousse é-cou tant les oi-seaux chan-ter.
Elle a-vait la chair bien trop tendre, ils a vaient bien trop d'ap-pé-tit,
Sa ro-be blanche et la lu-mière, on au-rait dit u-ne ma-riée,

Dans le bois cou-chée sur la mousse é-cou tant les oi-seaux chan-ter.
Elle a-vait la chair bien trop tendre, ils a vaient bien trop d'ap-pé-tit,
Sa ro-be blanche et la lu-mière, on au-rait dit u-ne ma-riée,

Dans le bois cou-chée sur la mousse é-cou tant les oi-seaux chan-ter.
Elle a-vait la chair bien trop tendre, ils a vaient bien trop d'ap-pé-tit,
Sa ro-be blanche et la lu-mière, on au-rait dit u-ne ma-riée,

ou _____

Un jour qu'elle al-lait à la vil-le, par le bois où el-le pas-sait,
El-le ne sa-vait pas dé-fen-dre le souf-fle lé-ger de sa vie,
Quand on l'a sou-le-vée de ter-re, On au-rait dit comme un grand lit,

Un jour qu'elle al-lait à la vil-le, par le bois où el-le pas-sait,
El-le ne sa-vait pas dé-fen-dre le souf-fle lé-ger de sa vie,
Quand on l'a sou-le-vée de ter-re, On au-rait dit comme un grand lit,

Un jour qu'elle al-lait à la vil-le, par le bois où el-le pas-sait,
El-le ne sa-vait pas dé-fen-dre le souf-fle lé-ger de sa vie,
Quand on l'a sou-le-vée de ter-re, On au-rait dit comme un grand lit,

ou _____

ou _____

el - le vit sou - dain, im - mo - bilse trois hom - mes qui la re - gar -
 el - le tom - ba sur l'her - be tendre comme un oi - seau tom - bé du
 En - tre les feuilles en - tre les pierres u - ne clai - re source a jail -

el - le vit sou - dain, im - mo - bilse trois hom - mes qui la re - gar -
 el - le tom - ba sur l'her - be tendre comme un oi - seau tom - bé du
 En - tre les feuilles en - tre les pierres u - ne clai - re source a jail -

el - le vit sou - dain, im - mo - bilse trois hom - mes qui la re - gar -
 el - le tom - ba sur l'her - be tendre comme un oi - seau tom - bé du
 En - tre les feuilles en - tre les pierres u - ne clai - re source a jail -

ou _____

daient, nid, li, trois hom - mes qui la re - gar daient *El - le chante au mi - lieu du*
 comme un oi - seau tom - bé du nid. U - ne clai - re source a jail - li. ,

daient, nid, li, trois hom - mes qui la re - gar daient *El - le chante au mi - lieu du*
 comme un oi - seau tom - bé du nid. U - ne clai - re source a jail - li. ,

daient, nid, li, trois hom - mes qui la re - gar daient *El - le chante au mi - lieu du*
 comme un oi - seau tom - bé du nid. U - ne clai - re source a jail - li. ,

ou _____ *El - le chante au mi - lieu du*